MINISTÈRE
DES ARMÉES
Liberté
Égalité
Fraternité

STRUTHOF

OFFICE NATIONAL
DES COMBATTANTS ET
DES VICTIMES DE GUERRE
Aider Reconnaître Transmettre

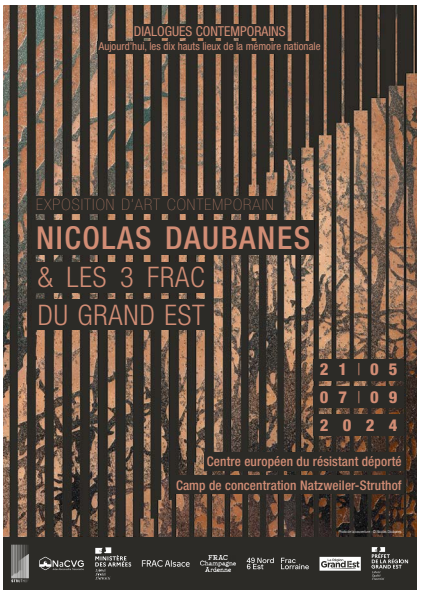
Communiqué de presse

Dialogues contemporains - Aujourd'hui, les dix hauts lieux de la mémoire nationale

Nicolas Daubanes et les 3 Frac du Grand Est

Exposition d'art contemporain
21 mai – 7 septembre 2024

Centre européen du résistant déporté
Camp de concentration Natzweiler-Struthof



Cette exposition est organisée par l'Office national des combattants et des victimes de guerre, en partenariat avec les trois FRAC du Grand Est, FRAC Alsace, FRAC Champagne Ardennes et FRAC Lorraine.

Pourquoi proposer une exposition d'art contemporain sur des lieux de mémoire ? Est-ce que l'art peut changer notre perception des conflits contemporains ?

Vastes sujets dont nous vous proposons aujourd'hui quelques éléments de réponse au sein de cette exposition, Dialogues contemporains - Aujourd'hui, les dix hauts lieux de la mémoire nationale, en partenariat avec Nicolas Daubanes et les trois FRAC du Grand Est.

Le projet artistique national, Aujourd'hui, les dix hauts lieux de la mémoire nationale, est piloté par l'Office national des combattants et des victimes de guerre. Chacun de ces dix sites verra ainsi une œuvre créée par l'artiste Nicolas Daubanes spécifiquement pour les mémoires qu'il porte. Ce projet, novateur par sa nature et son ampleur, ambitionne d'enrichir les pratiques de transmission et de commémoration.

L'exposition organisée au Centre européen du résistant déporté en partenariat avec les trois FRAC du Grand Est, Dialogues contemporains, nous permet de poursuivre ces réflexions en centrant le propos encore davantage sur l'histoire de l'ancien camp de concentration de Natzweiler-Struthof à travers des regards artistiques multiples. Résilience, déshumanisation, force, faiblesse, souffrance… autant de thématiques réinterrogées par les œuvres exposées.

Un tel programme artistique, véritable passerelle entre le monde de l'art et la mémoire, n'avait encore jamais été réalisé. Mais l'une des principales missions de l'office est bien le renouvellement des pratiques de transmission et l'ouverture de nos lieux de mémoire à de nouveaux publics. Cette mission est aujourd'hui indispensable face à la disparition des derniers témoins et au rôle des jeunes générations dans le travail de mémoire.

En conclusion, je dirais que l'art peut exprimer ou représenter certaines histoires pour lesquelles la parole n'est pas assez forte. Je vous invite donc à découvrir à travers cette exposition un nouveau langage d'hommage mais surtout de compréhension du passé.

Nicolas Daubanes

Nicolas Daubanes, né en 1983 à Lavaur (France), est un artiste plasticien qui vit et travaille à Marseille. Il réalise un travail autour du monde carcéral (dessins, installations et vidéos) issu de résidences immersives dans les maisons d'arrêt, depuis plus de dix ans.

À partir de septembre 2024, Nicolas Daubanes fera partie des 16 nouveaux pensionnaires au prestigieux programme de résidences artistiques à la Villa Médicis pour une année de création.

Deux œuvres sont à découvrir : la première œuvre est à retrouver dans le Centre européen du résistant déporté, la seconde dans l'enceinte du camp.

COMMISSARIAT

Margot MARIE-CATHERINE, responsable de la valorisation des lieux de mémoire à l'Office national des combattants et des victimes de guerre

COORDINATION GÉNÉRALE ET ORGANISATION

Anne-Virginie DIEZ, chargée des projets territoriaux et de la diffusion, FRAC Alsace

Sébastien BOURSE, responsable des publics et de la diffusion, FRAC Champagne

Pauline ESMEZ, chargée des projets hors-les-murs, FRAC Lorraine

Michaël LANDOLT, directeur du Centre européen du résistant déporté

Olivier KIBGE, responsable achats – logistique, Centre européen du résistant déporté

Gwendolyne TIKONOFF, chargée de la communication et des relations publiques, Centre européen du résistant déporté

INFORMATIONS PRATIQUES

Un livret d'exposition est disponible sur place pour accompagner à la visite.

HORAIRES

Le camp : tous les jours de 9h à 18h30 (fermeture des caisses à 17h30)

Le Centre européen du résistant déporté : tous les jours de 9h à 18h

TARIFICATION

Droit d'entrée au camp : plein tarif 8 euros / tarif réduit 4 euros

---

Contact presse

Gwendolyne Tikonoff, chargée de la communication et des relations publiques

gwendolyne.tikonoff@onacvg.fr communication.cerd@onacvg.fr

Tél. + 33 (0)3 88 47 44 59 Portable + 33 (0)6 17 44 81 70