RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

MÉMORIAL DU CAMP DE CONCENTRATION NATZWEILER STRUTHOF

OFFICE NATIONAL DES COMBATTANTS ET DES VICTIMES DE GUERRE
Aider Reconnaître Transmettre

Communiqué de presse

Mémorial du camp de concentration de Natzweiler-Struthof



Colloque franco-allemand

L'art dans le complexe concentrationnaire de Natzweiler

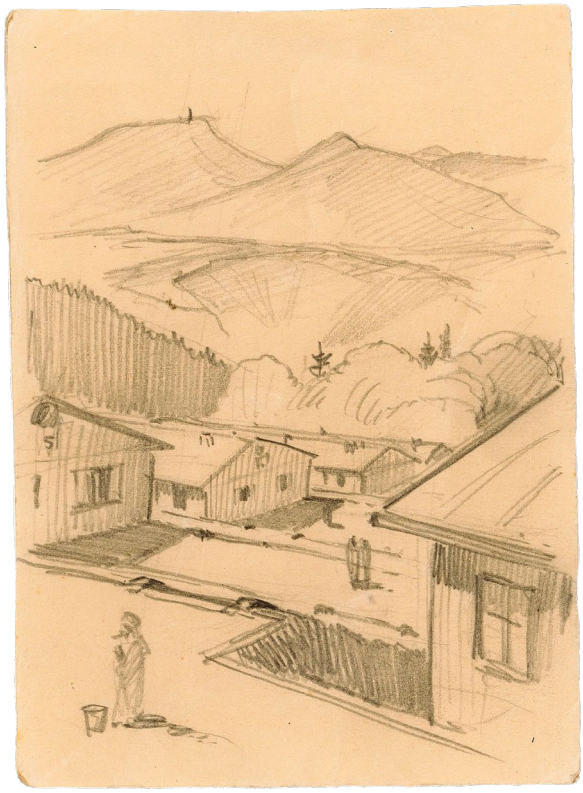
Du 26 au 28 septembre 2025

Comment créer de l'art au cœur de l'enfer concentrationnaire ?

C'est à cette question fondamentale que se propose de répondre le colloque international « **L'art dans le complexe concentrationnaire de Natzweiler** », qui se tiendra à Strasbourg les 26 et 27 septembre, puis au Mémorial du camp de concentration de Natzweiler-Struthof le 28 septembre 2025.

Contact presse

Gwendolyne TIKONOFF
Mémorial du camp de concentration de Natzweiler-Struthof
Office national des combattants et des victimes de guerre
Route départementale 130 - 67130 NATZWILLER
communication.cerd@onacvg.fr
Tél. + 33 (0)3 88 47 44 59 - + 33 (0)6 17 44 81 70
www.struthof.fr





À gauche : croquis représentant les barraques réalisé au camp de Natzweiler en 1944 par le déporté français Henri GAYOT (1904-1981, matricule 11784).

À droite : carte de vœux offerte au déporté français Léon BOUTBIEN (1915-2001, matricule 4463) pour son trentième anniversaire le 25 février 1945 alors qu'il se trouvait au camp annexe d'Erzingen.

Comment produire de l'art dans un camp de concentration ?

Les détenus qui ont réalisé des œuvres d'art sous toutes les formes possibles (peinture, dessin, musique…) ont, par cet acte de création, cherché à résister, à témoigner de leurs souffrances, de celles de leurs camarades, à se souvenir des disparus, à contrecarrer des bourreaux mus par un esprit de destruction en montrant qu'en créant, on est toujours un Homme, que l'art est passeur d'espoir. **Mais, comment faire du beau dans un lieu dont la seule finalité est l'avilissement de l'être humain, dans un système concentrationnaire bâti sur la violence et l'horreur ? En quoi l'art permet-il de survivre, témoigner, de raconter l'indicible ? Quelle est la différence entre artisanat concentrationnaire et art ?**

C'est à ces problématiques, au travers de l'exemple du complexe concentrationnaire de Natzweiler, que **ce colloque veut apporter des réponses en s'intéressant aux différentes formes d'art réalisés dans le camp et ses annexes**, en suivant les parcours de détenus artistes avant, pendant et après leur déportation, en analysant les buts qu'ils s'étaient fixés en réalisant leurs œuvres et en s'interrogeant sur la place de l'art aujourd'hui comme outil de transmission de l'expérience concentrationnaire.



Programme

VENDREDI 26 SEPTEMBRE 2025, STRASBOURG

Cercle mixte militaire de Strasbourg
17 place Broglie, 67000 Strasbourg

16h30 Accueil du public

16h45 **Mot d'accueil et de remerciements** Michaël LANDOLT, directeur du Mémorial de Natzweiler-Struthof, UMR 7044 et de Marco BREINNESEN, historien contemporain/diplômé en sciences sociales, MARCHIVUM Mannheim, président du VGKN

17h00 **Communication introductive : L'art dans les camps de concentration** Thomas FONTAINE, docteur en Histoire, directeur des projets du Réseau-Musée de la Résistance nationale

18h00 **Discussion**

18h15 **Concert proposé par le Forum des Voix étouffées**

19h30 **Apéritif dînatoire offert par la ville de Strasbourg**



Portrait du déporté polonais Josef PAWLOWSKI (1903-1973, matricule 15166) réalisé au camp de Natzweiller le 30 août 1944 par un déporté polonais.

SAMEDI 27 SEPTEMBRE 2025, STRASBOURG

Cercle mixte militaire de Strasbourg
17 place Broglie, 67000 Strasbourg

8h45 Introduction

Première séance : L'art graphique au KL Natzweiler

PRÉSIDENCE THOMAS FONTAINE, DOCTEUR EN HISTOIRE, DIRECTEUR DES PROJETS DU RÉSEAU-MUSÉE DE LA RÉSISTANCE NATIONALE

9h00 **Les dessins réalisés au camp souche de Natzweiler : état de la documentation et problématiques de recherche** Juliette BRANGÉ, doctorante de l'Université de Strasbourg, Archéologie Alsace, Cédric NEVEU, historien du Mémorial de Natzweiler-Struthof et Michaël LANDOLT, directeur du Mémorial de Natzweiler-Struthof, UMR 7044

9h30 **Henri Gayot : un déporté artiste au service de la mémoire** Patrick MAGNAVAL, arrière-petit-fils d'Henri GAYOT

10h00 Discussion

10h30 Pause

Deuxième séance : L'art graphique dans les camps annexes

PRÉSIDENCE NADJA DIEMUNSCH, DOCTORANTE EN SCIENCES SOCIALES DE L'UNIVERSITÉ DE KASSEL ET VICE-PRÉSIDENTE DU VGKN

10h45 **Mieczyslaw Wisniewski : un artiste polonais dans les camps annexes de Sandhofen et Kochendorf** Marco BREINNESEN, historien contemporain, diplômé en sciences sociales, MARCHIVUM Mannheim, président du VGKN

11h15 **Jacques Barrau : l'art dans le camp annexe de Neckarelz** Charlotte RÖDER, historienne de l'art, Karlsruher Institut für Technologie

11h45 **Discussion**

12h15 **Présentation du concours « Bulles de Mémoire » organisé par l'ONaCVG** Perrine LETHENET, référente régionale mémoire Grand Est, correspondante Grand Est pour ce concours

SAMEDI 27 SEPTEMBRE 2025, STRASBOURG (SUITE)

12h30 Pause du midi (un repas peut être réservé lors de l'inscription, à régler sur place – 27 €, boissons comprises).

Troisième séance : D'autres formes d'art au KL Natzweiler

PRÉSIDENCE MICHAËL LANDOLT, DIRECTEUR DU MÉMORIAL DE NATZWEILER-STRUTHOF, UMR 7044

14h00 **Rudolf Naess : un artiste norvégien à Natzweiler** Egil NICLAES, Comité norvégien de Natzweiler et de Dachau

14h30 **La musique au camp de concentration de Natzweiler** Elise PETIT, maîtresse de conférences en musicologie, Université de Grenoble Alpes, UMR 8138

15h00 **Discussion**

15h30 Pause

Quatrième séance : Art, conservation et transmission

PRÉSIDENCE CÉDRIC NEVEU, HISTORIEN DU MÉMORIAL DE NATZWEILER-STRUTHOF

15h45 **Les objets fabriqués par les détenus des camps de Natzweiler-Struthof et Vorbruck-Schirmeck : art ou artisanat ?** Juliette BRANGÉ, doctorante de l'Université de Strasbourg, Archéologie Alsace et Michaël LANDOLT, directeur du Mémorial de Natzweiler-Struthof, UMR 7044

16h15 **Exposer l'art en déportation, l'exemple du musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon** Vincent BRIAND, directeur du Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon

16h45 **Discussion**

17h15 **Conclusion du colloque** Frédérique NEAU-DUFOUR, historienne, Cheffe de projet de la stratégie mémorielle du Grand Est

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE 2025, NATZWILLER

Mémorial du camp de concentration de Natzweiler-Struthof

9h00 Départ en bus du Cercle (le bus peut être réservé lors de l'inscription - gratuit)

10h30 Arrivée au Mémorial du camp de concentration de Natzweiler-Struthof

10h30 **Visite guidée du camp de Natzweiler sur la thématique de la production artistique dans le camp pendant la guerre et aujourd'hui** Roger DALE, artiste-peintre, Strasbourg et Michaël LANDOLT, directeur du Mémorial de Natzweiler-Struthof, UMR 7044

12h00 **Exposition d'œuvres d'arts réalisées dans le camp de Natzweiler**

12h45 Déjeuner - Prévoyez un repas tiré du sac

13h30 Départ en bus du Mémorial du camp de concentration de Natzweiler-Struthof (le bus peut être réservé lors de l'inscription - gratuit)

15h00 Retour au Cercle



Boîte à cigarette en aluminium gravée d'une représentation de l'enceinte et d'un mirador du camp de Natzweiler réalisée dans la carrière par le déporté néerlandais Samuel HINGST (1913-1965, matricule 5581) ou Frederik PETERS (1902-?, matricule 5603).

Informations pratiques

VENDREDI 26 SEPTEMBRE 2025 16H30-20H30

📍 Cercle mixte militaire de Strasbourg
17 place Broglie, 67000 Strasbourg

SAMEDI 27 SEPTEMBRE 2025 8H45-17H45

📍 Cercle mixte militaire de Strasbourg
17 place Broglie, 67000 Strasbourg

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE 2025 9H00-15H00

📍 Mémorial du camp de concentration
de Natzweiler-Struthof
Route départementale 130, 67130 Natzwiller

🇫🇷🇩🇪 Les échanges auront lieu en français et en allemand. Une traduction simultanée sera proposée dans les deux langues le vendredi et le samedi (à réserver lors de l'inscription).

Le colloque est accessible aux personnes à mobilité réduite le vendredi et le samedi.

Entrée libre, ouverte à toutes et à tous, sur inscription

Formulaire d'inscription :
https://forms.gle/CYsUfN5dUs16vYYU9

EN PARTENARIAT AVEC

lpb Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg

La Région Grand Est

ALSACE Collectivité européenne

Strasbourg.eu eurométropole

FORUM VOIX ÉTOUFFÉES CEMUT

MINISTÈRE DES ARMÉES Liberté Égalité Fraternité

OFFICE NATIONAL DES COMBATTANTS ET DES VICTIMES DE GUERRE Aider Reconnaître Transmettre

MÉMORIAL DU CAMP DE CONCENTRATION NATZWEILER STRUTHOF

Verbund der Gedenkstätten im ehemaligen KZ-Komplex Natzweiler e.V.

Ce colloque est organisé par le Mémorial du camp de concentration de Natzweiler-Struthof, l'ONaCVG (Office national des combattants et des victimes de guerre), le VGKN (Verbund der Gedenkstätten im ehemaligen KZ-Komplex Natzweiler) *et le ministère des Armées.*

Contact presse

Gwendolyne TIKONOFF
Mémorial du camp de concentration de Natzweiler-Struthof
Office national des combattants et des victimes de guerre
Route départementale 130 - 67130 NATZWILLER
communication.cerd@onacvg.fr
Tél. + 33 (0)3 88 47 44 59 - + 33 (0)6 17 44 81 70
www.struthof.fr